Alle Songs von
TON STEINE SCHERBEN (mit Rio Reiser) / 1970-1985
TON STEINE SCHERBEN-FAMILY / 2004-2012
TON STEINE SCHERBEN & Friends (mit RPS Lanrue) / 2012-2016
KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN / ab 2014

ALLES IST RICHTIG
Text: Hannes Eyber / Musik: Kai Sichtermann
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

ALLES LÜGE
Text + Musik: Rio Reiser
© 1986
Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine geplante neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio’s erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht

ALLES VERÄNDERT SICH
Text: Gert & Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius
© 1971
Geschrieben 1969 in Berlin für das Theaterstück „Rita & Paul“ vom HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“; 2006 auch als Reggae-Version auf der „Live III“-CD und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ALLES WAS DU WILLST
Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Möbius
© 2006
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht 2006 auf der TSS-CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

ALLEIN MACHEN SIE DICH EIN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1971
Geschrieben im Juli 1971 in Berlin, im Auftrag von Albrecht Metzger aus Anlass für die Fernsehsendung „Jour fix“ vom Südfunk Stuttgart, die über die Besetzung des Jugendzentrums in Berlin-Kreuzberg berichtete; erstveröffentlicht 1971 auf einer Folien-Single und ein Jahr später auf dem Album „Keine Macht für Niemand“; außerdem 2006 auf der „Live III“-CD – die Ur-Version der Folien-Single gibt es auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ (2006)

AM JENSEITS
Text + Musik: Gymmick
© 2017
Geschrieben 2016 für die Doppel-CD „Radio für Millionen“ von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

ARDISTAN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der TSS-LP „Scherben“ und 2006 auf der „Live III“-CD

AUF FREMDEN PFADEN
Text + Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann
© 1998
Outtake, geschrieben 1982 in Klixbüll für die Produktion „Scherben“ und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, aber erst 1998 nachbearbeitet und auf der NACHTFALTER-CD „Träume, Tod, Erinnerung“ veröffentlicht, sowie 2006 auf der Sampler-CD „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“

BEI NACHT
Text + Musik: Rio Reiser

© 1986
Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio's erster Solo-LP „Rio I." veröffentlicht

BIST DU'S
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Winter 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben", sowie auf der CD „Live II" (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre" (2021)

BLEIB WO DU BIST
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV" (Die Schwarze)

BLINDER PASSAGIER
Text + Musik: Rio Reiser
© 1987
Erstveröffentlicht auf Rios gleichnamiger zweiter Solo-LP, sowie 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen"

DA!
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV" (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre" (2021)

DAS IST UNSER LAND
Text: Corny Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1979
Komponiert von Rio für einen Radio-Wahlsendespot der Hamburger GAL (Grün Alternative Liste) und als A-Seite einer Single veröffentlicht unter dem Namen „Corny, Ernst & Scherben"

DIE LETZTE SCHLACHT GEWINNEN WIR
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin für einen Film von Clemens Kuby über das Kreuzberger Jugendzentrum, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand" (1972)

DURCH DIE WÜSTE
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..", sowie auf der CD „Live III" (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre" (2021)

EBBE UND FLUT
Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV" (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III" (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre" (2021)

DAS EINHEITSFRONTLIED (Und weil der Mensch ein Mensch ist..)
Text: Bertolt Brecht / Musik: Hanns Eisler
© 1934
Geschrieben Ende 1934 in London im Auftrag von Erwin Piscator und dem Internationalen Musikbüro in Moskau, die Scherben spielten dieses Lied Anfang der 70er Jahre oft am Schluss ihrer Konzerte, erstveröffentlicht als Hidden-Track auf der LP „Warum geht es mir so dreckig?"

FADO FÜR DICH
Text: Misha Schoenebeg / Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann
© 2017
Geschrieben 1993 (Musik) bzw. 2011 (Text), erstveröffentlicht 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen"

FEIERABEND

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben 1971 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

FIEBER
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

FILMKUSS
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER FREMDE AUS INDIEN
Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

FÜR IMMER UND DICH
Text + Musik: Rio Reiser
© 1986
Erstveröffentlicht auf Rios erster Solo-LP „Rio I.“ - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

GEFAHR
Text: Peter Möbius & Rio Reiser / Musik: Rio Reiser
© 1995
Geschrieben für das Musical „Die Braut der Brüder“, uraufgeführt 1995 in Essen, erstveröffentlicht auf Rios sechster und letzter Solo-CD „Himmel & Hölle“ - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

GOLD
Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

GUTEN MORGEN
Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Möbius
© 1975
Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, als Neuaufnahme 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HALT DICH AN DEINER LIEBE FEST
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HANS-GUCK-IN-DIE-LUFT
Text: Peter Möbius / Musik: Ralph Möbius
© 2007
Geschrieben 1975 für die „Struwwelpeter Revue“, uraufgeführt in Dortmund, veröffentlicht auf der CD „Rio Reiser singt Lieder von kleinen und großen Vorstadttigern“, ab 2004 von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY einige Male bei Live-Konzerten gespielt

(AUF EIN) HAPPY-END
Text: Ralph Möbius / Musik: Kai Sichtermann
© 1981
Geschrieben Ende 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und als Demo-Version auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HAU AB

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HEIMWEH
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Gemeinsam geschrieben von Rio Reiser, RPS Lanrue, Kai Sichtermann, Funky Götzner u. Hannes Eyber im Januar 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HELDEN
engl. Text + Musik: David Bowie & Brian Eno / deutscher Text: Antonia Maaß
© 1977
Neben vielen anderen Veröffentlichungen, auch auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

HEUT NACHT
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

ICH GEH WEG
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1973/74 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ICH HAB NIX
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

ICH DREH MICH UM
Text + Musik: Ralph Möbius
© 2016
Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, erstveröffentlicht als Demo auf der 16-CD-Box „Blackbox – Rio Reiser“, sowie als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ICH SITZ AN LAND
Text: Dietmar Roberg / Musik: Ralph Möbius
© 1976
Song aus dem Kinder-Hörspiel „Teufel hast du Wind“ von Dietmar Roberg, auch veröffentlicht auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ICH WILL ICH SEIN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1985
Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, veröffentlicht auf der TSS-LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ICH WILL NICHT WERDEN WAS MEIN ALTER IST
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1971
Geschrieben 1970 in Berlin, erstveröffentlicht als Live-Aufnahme auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I), außerdem als Studio-Version auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und als Neu-Live-Aufnahme auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

IN UNSRER STADT
Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Steitz
© 1977

Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, Scherben-Kommunemitglied Jako Benz gewann 1977 mit diesem Song den Nachwuchswettbewerb der Musikzeitung 'Joker'; 2011 spielte die TON STEINE SCHERBEN-FAMILY dieses Lied im Studio neu ein, veröffentlicht 2015 als Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format, ebenso auf der CD „Radio für Millionen“ (2017)

JENSEITS VON EDEN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

JETZT IST FEIERABEND
Text: Peter & Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 2006
Geschrieben 1971 in Berlin für den Film „Eine Prämie für Irene“, erstveröffentlicht auf einer Folien-Single; 2006 auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

JETZT SCHLÄGT'S DREIZEHN
Text: Peter Möbius / Musik: Rio Reiser
© 1985
Geschrieben 1981 für das Theaterstück „Märzstürme“ vom HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht auf der CD „Live III“ (2006)

JUNIMOND
Text: Rio Reiser / Musik: Martin Hartmann
© 1986
Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio’s erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht, sowie als 'Ur-Version-Demo' auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER KAMPF GEHT WEITER
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1971
Geschrieben Ende 1970 in Berlin, im Auftrag von Angela Luther, Cristina Perincioli und Philip Werner Sauber, die den Song für einen Videofilm bestellten, der auf einem Teach-in im Audimax der TU aus Anlass der Verhaftung des Rechtsanwaltes Horst Mahler gezeigt wurde, veröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“

KEINE MACHT FÜR NIEMAND
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben im Frühjahr 1972 in Berlin u. Hamburg, als 'Hymne für den bewaffneten Kampf' im Auftrag von Anne Reiche & dem BLUES, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, als Neueinspielung 1981 auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde; außerdem veröffentlicht 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I); sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KLEINE FREUDEN
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live II“ (1996)

KÖNIG VON DEUTSCHLAND
Text + Musik: Rio Reiser
© 1986
Geschrieben 1975 in Berlin, der Song ist auf keinem TSS-Tonträger enthalten, die Scherben spielten ihn nur bei einigen Auftritten 1976, erstveröffentlicht auf Rio Reisers Solo-LP „Rio I.“, ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

KOHLEN / HALLELUJA BUST (Medley)
"Kohlen" - Text + Musik: Conrad Schnitzler & Wolf Sequenza © 1980 (aus der LP „CON3“ von 1981)
"Halleluja Bust" - Text + Musik: Kai Sichtermann © 2015
Erstveröffentlicht 2015 auf der Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY, sowie als Bonus-Track auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

KOMM AN BORD
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

KOMM SCHLAF BEI MIR
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1972
Geschrieben 1971 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KOMMEN SIE SCHNELL („Irrenanstalt“)
Text: Cornelius Littmann / Musik: Rio Reiser & Ralph Steitz
© 1977
Geschrieben Anfang 1977 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Männercharme“ (komponiert von Lanrue), erstveröffentlicht auf der LP „Mannstoll“ von BRÜHWARM & TSS, sowie 1996 auf der TSS-CD „Live II“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KRIBBEL KRABBEL
Text: Hannes Eyber / Musik: Kai Sichtermann
© 1981
Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und als Instrumentalnummer auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

LA REPONSE
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

LAND IN SICHT
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben von Rio schon 1971 in Berlin mit englischem Text, deutscher Text 1974, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

LASS MICH LOS
Text: Rio Reiser / Musik: Ralph Steitz
© 1986
Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen. Zwei Jahre später neu produziert und auf Rio’s erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht.

LASS UNS DAS DING DREHEN
Text + Musik: Rio Reiser
© 1986
Geschrieben 1982 für den Film „Schwarzfahrer“, aber erst auf Rio’s erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht, ebenso auf der CD „Radio für Millionen“ (2017) von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

LASS UNS EIN WUNDER SEIN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben von Rio im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MACHTS GUT MACHS BESSER
Text: Rio Reiser / Musik: Martin Hartmann
© 2006
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

MACHT KAPUTT WAS EUCH KAPUTT MACHT
Text: Norbert Krause / Musik: Ralph Möbius

© 1970
Geschrieben 1969 in Berlin für das Theaterstück „Rita & Paul“ von HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht 1970 als A-Seite auf der gleichnamigen Single, ein Jahr später auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, des weiteren auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MAMA WAR SO
Text: Ralph Möbius / Musik: Martin Hartmann
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

MEIN NAME IST MENSCH
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1971
Geschrieben im Winter 1970/71 in Berlin, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“; als rare Demoversion auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MENSCHENFRESSER
Text + Musik: Rio Reiser
© 1986
Erstveröffentlicht auf Rios erster Solo-LP "Rio I.", sowie 2017 als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

MENSCH MEIER (BVG-Song)
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben Anfang 1972 in Berlin, aus Anlass der Fahrpreiserhöhung der BVG, erstveröffentlicht auf einer gleichnamigen Folien-Single (Flexidisk); als Neuaufnahme auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“; die Aufnahme der Folien-Single erschien 2006 auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“, sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MENSCHENJÄGER
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben im März 1972 in Berlin, aus Anlass der Erschießung von Thomas Weisbecker durch die Polizei in Augsburg, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“

MOLE HILL ROCKERS
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben von Rio 1976 in Berlin für einen Film seines Bruders Gert Möbius, damaliger Titel: „Arbeitslosenreggae“, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

MORGENLICHT
Text: Reinhard von der Marwitz / Musik: Ralph Steitz
© 1978
Geschrieben im Frühjahr 1978 für die Theatergruppe TRANSPLANTIS und deren gleichnamigen Show, erstveröffentlicht auf der MC „Transplantis“, 1981 neu eingespielt und auf der TSS-2LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021) veröffentlicht

NICHT NOCHMAL
Text + Musik: Rio Reiser
© 2006
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

NIEMAND LIEBT MICH
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

NIMM DEN HAMMER
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1975
Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

NUR DICH
Text: Lutz Kerschowski / Musik: Rio Reiser
© 1991
Erstveröffentlicht auf Rios vierter Solo-CD "Durch die Wand" - ab 2004 auch bei Konzerten gespielt

PARADIES 2A
Text + Musik: Marius del Mestre
© 2015
Geschrieben 2011 und auch bei Live-Konzerten von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY gespielt, veröffentlicht im November 2015 als Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format

PAUL PANZERS BLUES
Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Möbius
© 1972
Geschrieben Anfang 1972 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“

RAUCHHAUS-SONG
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1972
Geschrieben im März 1972 in Berlin, für ein Rauch-Haus-Teach-in im Audimax der TU, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

RAUS (AUS DEM GHETTO)
Text: Cornelius Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1979
Geschrieben im Frühjahr 1978 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Nymphomania“ (komponiert von Lanrue), erstveröffentlicht auf der LP „Entartet“ von BRÜHWARM & TSS, sowie später auf der TSS-LP „In Berlin 1984“ (Live I)

REGENTAG
Text: Ralph Möbius / Musik: Kai Sichtermann
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

RUNTER ZUM HAFEN
Text: Rio Reiser / Musik: Ralph Steitz
© 1987
Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, drei Jahre später neu produziert und auf Rio’s zweiter Solo-LP „Blinder Passagier“ veröffentlicht

SEI MEIN FREUND
Text + Musik: Ralph Möbius
© 2004
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die LP-Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der TSS-Sampler-CD „18 Songs aus 15 Jahren“

S ’IS EBEN SO
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

S.N.A.F.T.
Text: Klaus Götzner / Musik: Kai Sichtermann
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), auf der CD „Live III“ (2006), auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017) als Neuinterpretation; sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SAMSTAGNACHMITTAG

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1970 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

SCHRITT FÜR SCHRITT INS PARADIES
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben 1970 in Berlin, textlich neu überarbeitet 1971, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“ und auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ als Neuinterpretation (2017)

SHIT-HIT
Text: Cornelius Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1979
Geschrieben im Frühjahr 1978 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Nymphomania“, erstveröffentlicht auf der LP „Entartet“ von BRÜHWARM & TSS, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SKLAVENHÄNDLER
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1971
Geschrieben 1970 in Berlin für das Theaterstück „Sklavenhändler“ vom proletarischen Lehrling-Theater ROTE STEINE, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und als Live-Version auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SOLIDARITÄT
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1971
Geschrieben 1970 in Berlin, für ein Theaterstück des proletarischen Lehrling-Theaters ROTE STEINE, veröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“

DR. SOMMER
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1984
Geschrieben von Rio 1976 in Fresenhagen und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, schaffte dieser Song nicht den Sprung ins Repertoire der Scherben-Lieder, Rio ließ den Titel 1984 neu produzieren und veröffentlichte ihn auf der gleichnamigen Single als seine erste Soloproduktion

STEIG EIN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996)

STERNENSTAUB
Text: Klaus Götzner / Musik: Gymmick
© 2017
Veröffentlicht 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

STERNSCHNUPPEN
Text: Misha Schöneberg / Musik: Ralph Möbius
© 1983
Getextet in alttestamentarischem Streit mit dem jüdischen Gott im Winter 1979/80 auf Ibiza, vertont im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

STRASSE
Text + Musik: Rio Reiser
© 1995
Aus Rios letzter Studio-CD „Himmer & Hölle“, auch veröffentlicht auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

SUMPF SCHLOCK
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1981

Geschrieben im Winter 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), 2005 von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY neu eingespielt und auf der CD „Rio Reiser - Familienalbum, Band 2“ veröffentlicht

TANZ!
Text: Ralph Möbius / Musik: Martin Hartmann
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

TOTENTANZ
© 2017
Text: Hugo Ball / Musik: trad., arr. Kai Sichtermann
Aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums der DADA-Bewegung aufgenommen; nach einem Gedicht vom Hugo Ball, zum ersten Mal vorgetragen Anfang 1916 von der Kabarettistin und Muse der anfänglichen Dada-Bewegung Emmy Hennings in der Künstlerkneipe 'Cabaret Voltaire' in Zürich nach der Melodie des Trinkliedes „So leben wir“ (im Original der „Dessauer Marsch“), gespielt von 3 HIPPIES, 2 SCHERBEN & EMMYS DADA-CHOR und als Bonus-Track 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ veröffentlicht

TRÄUME
Text + Musik: Rio Reiser
© 1995
Geschrieben Anfang der 90er Jahre in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf Rios Solo-CD „Himmel & Hölle“ (ebenso auf der ANGELS BLUE-CD „Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt...“) und ab 2004 auf live gespielt

DER TRAUM IST AUS
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1972
Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER TRAUM VOM GROSSEN STERN
Text: Kai Sichtermann, Sema Binia / Musik: Klaus Götzner, Birte Wolter, Kai Sichtermann
© 2026
Geschrieben 2025 in Berlin, veröffentlicht als Digital-Edition im Internet von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN FEAT. BIRTE VOLTA

TRAUM OHNE STERN
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER TURM STÜRZT EIN
Text + Musik: Ralph Möbius
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ÜBER'S MEER
Text + Musik: Rio Reiser
© 1987
Erstveröffentlicht auf Rios zweiter Solo-LP "Blinder Passagier" - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

VAGE SEHNSUCHT
Text + Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann
© 2017
Outtake, geschrieben 1982 in Klixbüll für die LP-Produktion „Scherben“ und auch als Demo mit Rio als Sänger aufgenommen, veröffentlicht jedoch erst 2017 als Bonus-Track auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“

VERBOTEN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben von Rio im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

VORÜBERGEHEND GESCHLOSSEN
Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

WANN I.
Text: Hannes Eyber / Musik: Rio Reiser
© 2006
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WARUM GEHT ES MIR SO DRECKIG
Text: Ralph Möbius, Ralph Steitz / Musik: Ralph Steitz
© 1971
Geschrieben 1970 in Berlin, erstveröffentlicht als Live-Aufnahme auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“ und auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde; außerdem auf der CD „Live III“ (2006) und als erste Studioaufnahme auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WAS BLEIBT DAS BLEIBT
Text: Hannes Eyber / Musik: Martin Hartmann
© 2006
Outtake, geschrieben, 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WENN DIE NACHT AM TIEFSTEN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1971 in Berlin, textlich neu überarbeitet im Herbst 1974, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WENN DU SCHÖN WOHNST
Text + Musik: Gymmick
© 2011
Geschrieben für einen Sampler der Nürnberger Obdachlosenzeitung „Straßenkreuzer“, veröffentlicht 2017 auch auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

WIE IN DEN TAGEN MIDIANS
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WIEDERSEHEN
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1981
Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WIR MÜSSEN HIER RAUS
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1972
Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin für einen Film von Clemens Kuby über das Kreuzberger Jugendzentrum, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live II“ (1996)

WIR SIND IM LICHT
Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Steitz
© 1975
Geschrieben 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

WIR STREIKEN
Text: Dietmar Roberg / Musik: Ralph Steitz

© 1970
Geschrieben Anfang 1970 in Berlin für das Theaterstück „Gletschers Ende“ von HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht als B-Seite auf der Single „Macht kaputt was euch kaputt macht“ und auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde

WIR WOLLN IN UNSRER WOHNUNG BLEIBEN / WIR BLEIBEN DRIN
„Wir wolln in unsrer Wohnung bleiben“ -
Text: Peter Möbius & Rio Reiser / Musik: Rio Reiser & Ralph Steitz © 1974 (aus dem Film „Die drei Hallodrios“)
„Wir bleiben drin“ - Text & Musik: Klaus Götzner, Tobias Hacker, Kai Kivondo © 2019
Erstveröffentlicht Digital (MP3) als Doppeltitel im Juni 2019 von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN MIT GYMMICK

WO SIND WIR JETZT
Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz
© 1983
Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf der „Live III“-CD (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WOLKEN ZIEHN
Text: Birte Wolter, Achim Sauer / Musik: Birte Wolter
© 2026
Geschrieben 2025 in Bockenem, veröffentlicht als Digital-Edition im Internet von KAI & FUNKY VON TON STEINE SCHERBEN FEAT. BIRTE VOLTA

ZAUBERLAND
Text: Misha Schoeneberg / Musik: Rio Reiser
© 1990
Getextet 1984 in Berlin von Misha Schoeneberg, vertont von Rio um 1985, erstveröffentlicht 1990 auf Rios drittem Solo-Album *** (das Rote, mit den 3 Sternchen) sowie als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ZEITLOS
Text: Claudia Roth / Musik: Martin Hartmann
© 2006
Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

Legende:

Die Jahreszahl hinter dem © gibt das Jahr der Erstveröffentlichung auf Tonträger od. als Digital-Edition an

Die Autorenangabe (Text + Musik) folgt – mit wenigen Ausnahmen – den Anmeldungen bei der GEMA, obwohl das in seltenen Einzelfällen nicht immer der tatsächlichen Wahrheit entspricht

Alle Tonträger von Ton Steine Scherben sind bei www.discogs.com aufgelistet und als Einzel-CD im Handel erhältlich, außer die CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“, die gibt es nur in der TSS-13-CD-Box („Das Gesamtwerk“)