

Alle Songs von
TON STEINE SCHERBEN (mit Rio Reiser) / 1970-1985
TON STEINE SCHERBEN-FAMILY / 2004-2012
TON STEINE SCHERBEN (neu formiert, mit RPS Lanrue) / 2012-2016

ALLES IST RICHTIG

Text: Hannes Eyber / Musik: Kai Sichtermann

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

ALLES LÜGE

Text + Musik: Rio Reiser

© 1986

Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine geplante neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio's erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht

ALLES VERÄNDERT SICH

Text: Gert & Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius

© 1971

Geschrieben 1969 in Berlin für das Theaterstück „Rita & Paul“ vom HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“; 2006 auch als Reggae-Version auf der „Live III“-CD und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ALLES WAS DU WILLST

Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Möbius

© 2006

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht 2006 auf der TSS-CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

ALLEIN MACHEN SIE DICH EIN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1971

Geschrieben im Juli 1971 in Berlin, im Auftrag von Albrecht Metzger aus Anlass für die Fernsehsendung „Jour fix“ vom Südfunk Stuttgart, die über die Besetzung des Jugendzentrums in Berlin-Kreuzberg berichtete; erstveröffentlicht 1971 auf einer Folien-Single und ein Jahr später auf dem Album „Keine Macht für Niemand“; außerdem 2006 auf der „Live III“-CD – die Ur-Version der Folien-Single gibt es auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ (2006)

ARDISTAN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der TSS-LP „Scherben“ und 2006 auf der „Live III“-CD

AUF FREMDEN PFADEN

Text + Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann

© 1998

Outtake, geschrieben 1982 in Klixbüll für die Produktion „Scherben“ und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, aber erst 1998 nachbearbeitet und auf der NACHTFALTER-CD „Träume, Tod, Erinnerung“ veröffentlicht, sowie 2006 auf der Sampler-CD „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“

BEI NACHT

Text + Musik: Rio Reiser

© 1986

Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio's erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht

BIST DU'S

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Winter 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf der CD „Live II“

(1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

BLEIB WO DU BIST

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

BLINDER PASSAGIER

Text + Musik: Rio Reiser

© 1987

Erstveröffentlicht auf Rios gleichnamiger zweiter Solo-LP, sowie 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“

DA!

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DAS IST UNSER LAND

Text: Corny Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1979

Komponiert von Rio für einen Radio-Wahlsendespots der Hamburger GAL (Grün Alternative Liste) und als A-Seite einer Single veröffentlicht unter dem Namen „Corny, Ernst & Scherben“

DIE LETZTE SCHLACHT GEWINNEN WIR

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin für einen Film von Clemens Kuby über das Kreuzberger Jugendzentrum, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“ (1972)

DURCH DIE WÜSTE

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

EBBE UND FLUT

Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DAS EINHEITSFRONTLIED (Und weil der Mensch ein Mensch ist..)

Text: Bertolt Brecht / Musik: Hanns Eisler

© 1934

Geschrieben Ende 1934 in London im Auftrag von Erwin Piscator und dem Internationalen Musikbüro in Moskau, die Scherben spielten dieses Lied Anfang der 70er Jahre oft am Schluss ihrer Konzerte, erstveröffentlicht als Hidden-Track auf der LP „Warum geht es mir so dreckig?“

FADO FÜR DICH

Text: Misha Schoenebeg / Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann

© 2017

Geschrieben 1993 (Musik) bzw. 2011 (Text), erstveröffentlicht 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“

FEIERABEND

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben 1971 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

FIEBER

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

FILMKUSS

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER FREMDE AUS INDIEN

Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

FÜR IMMER UND DICH

Text + Musik: Rio Reiser

© 1986

Erstveröffentlicht auf Rios erster Solo-LP „Rio I.“ - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

GEFAHR

Text: Peter Möbius & Rio Reiser / Musik: Rio Reiser

© 1995

Geschrieben für das Musical „Die Braut der Brüder“, uraufgeführt 1995 in Essen, erstveröffentlicht auf Rios sechster und letzter Solo-CD „Himmel & Hölle“ - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

GOLD

Text: Klaus Götzner / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

GUTEN MORGEN

Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Möbius

© 1975

Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, als Neuaufnahme 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HALT DICH AN DEINER LIEBE FEST

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HANS-GUCK-IN-DIE-LUFT

Text: Peter Möbius / Musik: Ralph Möbius

© 2007

Geschrieben 1975 für die „Struwelpeter Revue“, uraufgeführt in Dortmund, veröffentlicht auf der CD „Rio Reiser singt Lieder von kleinen und großen Vorstadttigern“, ab 2004 von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY einige Male bei Live-Konzerten gespielt

(AUF EIN) HAPPY-END

Text: Ralph Möbius / Musik: Kai Sichtermann

© 1981

Geschrieben Ende 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und als Demo-Version auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HAU AB

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HEIMWEH

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Gemeinsam geschrieben von Rio Reiser, RPS Lanrue, Kai Sichtermann, Funky Götzner u. Hannes Eyber im Januar 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

HEUT NACHT

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

ICH GEH WEG

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1973/74 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ICH HAB NIX

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

ICH DREH MICH UM

Text + Musik: Ralph Möbius

© 2016

Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, erstveröffentlicht als Demo auf der 16-CD-Box „Blackbox – Rio Reiser“, sowie als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ICH SITZ AN LAND

Text: Dietmar Roberg / Musik: Ralph Möbius

© 1976

Song aus dem Kinder-Hörspiel „Teufel hast du Wind“ von Dietmar Roberg, auch veröffentlicht auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ICH WILL ICH SEIN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1985

Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, veröffentlicht auf der TSS-LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ICH WILL NICHT WERDEN WAS MEIN ALTER IST

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1971

Geschrieben 1970 in Berlin, erstveröffentlicht als Live-Aufnahme auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I), außerdem als Studio-Version auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und als Neu-Live-Aufnahme auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

IN UNSRER STADT

Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Steitz

© 1977

Geschrieben im Sommer 1976 in Fresenhagen für eine SPD-Wahlkampf-Tour, Scherben-Kommunemitglied Jako Benz gewann 1977 mit diesem Song den Nachwuchswettbewerb der Musikzeitung 'Joker'; 2011 spielte die TON STEINE SCHERBEN-FAMILY dieses Lied im Studio neu ein, veröffentlicht 2015 als Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format, ebenso auf der CD „Radio für Millionen“ (2017)

JENSEITS VON EDEN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

JETZT IST FEIERABEND

Text: Peter & Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 2006

Geschrieben 1971 in Berlin für den Film „Eine Prämie für Irene“, erstveröffentlicht auf einer Folien-Single; 2006 auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

JETZT SCHLÄGT'S DREIZEHN

Text: Peter Möbius / Musik: Rio Reiser

© 1985

Geschrieben 1981 für das Theaterstück „Märzstürme“ vom HOFFMANNS COMIC TEATER, erstveröffentlicht auf der CD „Live III“ (2006)

JUNIMOND

Text: Rio Reiser / Musik: Martin Hartmann

© 1986

Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, zwei Jahre später neu produziert und auf Rio's erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht, sowie als 'Ur-Version-Demo' auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER KAMPF GEHT WEITER

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1971

Geschrieben Ende 1970 in Berlin, im Auftrag von Angela Luther, Cristina Perincioli und Philip Werner Sauber, die den Song für einen Videofilm bestellten, der auf einem Teach-in im Audimax der TU aus Anlass der Verhaftung des Rechtsanwaltes Horst Mahler gezeigt wurde, veröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“

KEINE MACHT FÜR NIEMAND

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben im Frühjahr 1972 in Berlin u. Hamburg, als 'Hymne für den bewaffneten Kampf' im Auftrag von Anne Reiche & dem BLUES, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, als Neueinspielung 1981 auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde; außerdem veröffentlicht 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I); sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KLEINE FREUDEN

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live II“ (1996)

KÖNIG VON DEUTSCHLAND

Text + Musik: Rio Reiser

© 1986

Geschrieben 1975 in Berlin, der Song ist auf keinem TSS-Tonträger enthalten, die Scherben spielten ihn nur bei einigen Auftritten 1976, erstveröffentlicht auf Rio Reisers Solo-LP „Rio I.“, ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

KOHLNEN / HALLELUJA BUST (Medley)

"Kohlen" - Text + Musik: Conrad Schnitzler & Wolf Sequenza © 1980 (aus der LP „CON3“ von 1981)

"Halleluja Bust" - Text + Musik: Kai Sichtermann © 2015

Erstveröffentlicht 2015 auf der Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY, sowie als Bonus-Track auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

KOMM AN BORD

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

KOMM SCHLAF BEI MIR

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1972

Geschrieben 1971 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KOMMEN SIE SCHNELL („Irenanstalt“)

Text: Cornelius Littmann / Musik: Rio Reiser & Ralph Steitz

© 1977

Geschrieben Anfang 1977 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Männercharme“ (komponiert von Lanrue), erstveröffentlicht auf der LP „Mannstoll“ von BRÜHWARM & TSS, sowie 1996 auf der TSS-CD „Live II“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

KRIBBEL KRABBEL

Text: Hannes Eyber / Musik: Kai Sichtermann

© 1981

Geschrieben im Herbst 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und als Instrumentalnummer auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

LA REPONSE

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

LAND IN SICHT

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben von Rio schon 1971 in Berlin mit englischem Text, deutscher Text 1974, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

LASS MICH LOS

Text: Rio Reiser / Musik: Ralph Steitz

© 1986

Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen. Zwei Jahre später neu produziert und auf Rio's erster Solo-LP „Rio I.“ veröffentlicht.

LASS UNS EIN WUNDER SEIN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben von Rio im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MACHTS GUT MACHS BESSER

Text: Rio Reiser / Musik: Martin Hartmann

© 2006

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

MACHT KAPUTT WAS EUCH KAPUTT MACHT

Text: Norbert Krause / Musik: Ralph Möbius

© 1970

Geschrieben 1969 in Berlin für das Theaterstück „Rita & Paul“ von HOFFMANN'S COMIC TEATER, erstveröffentlicht 1970 als A-Seite auf der gleichnamigen Single, ein Jahr später auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, des weiteren auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MAMA WAR SO

Text: Ralph Möbius / Musik: Martin Hartmann

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

MEIN NAME IST MENSCH

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1971

Geschrieben im Winter 1970/71 in Berlin, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, als rare Demoversion auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MENSCHENFRESSER

Text + Musik: Rio Reiser

© 1986

Erstveröffentlicht auf Rios erster Solo-LP "Rio I.", sowie 2017 als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

MENSCH MEIER (BVG-Song)

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben Anfang 1972 in Berlin, aus Anlass der Fahrpreiserhöhung der BVG, erstveröffentlicht auf einer gleichnamigen Folien-Single (Flexidisk); als Neuaufnahme auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“; die Aufnahme der Folien-Single erschien 2006 auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“, sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

MENSCHENJÄGER

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben im März 1972 in Berlin, aus Anlass der Erschießung von Thomas Weisbecker durch die Polizei in Augsburg, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“

MOLE HILL ROCKERS

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben von Rio 1976 in Berlin für einen Film seines Bruders Gert Möbius, damaliger Titel: „Arbeitslosenreggae“, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

MORGENLICHT

Text: Reinhard von der Marwitz / Musik: Ralph Steitz

© 1978

Geschrieben im Frühjahr 1978 für die Theatergruppe TRANSPLANTIS und deren gleichnamigen Show, erstveröffentlicht auf der MC „Transplantis“, 1981 neu eingespielt und auf der TSS-2LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021) veröffentlicht

NICHT NOCHMAL

Text + Musik: Rio Reiser

© 2006

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

NIEMAND LIEBT MICH

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

NIMM DEN HAMMER

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

NUR DICH

Text: Lutz Kerschowski / Musik: Rio Reiser

© 1991

Erstveröffentlicht auf Rios vierter Solo-CD "Durch die Wand" - ab 2004 auch bei Konzerten gespielt

PARADIES 2A

Text + Musik: Marius del Mestre

© 2015

Geschrieben 2011 und auch bei Live-Konzerten von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY gespielt, veröffentlicht im November 2015 als Digital-EP „Paradies 2A“ im MP3-Format

PAUL PANZERS BLUES

Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Möbius

© 1972

Geschrieben Anfang 1972 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“

RAUCHHAUS-SONG

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1972

Geschrieben im März 1972 in Berlin, für ein Rauch-Haus-Teach-in im Audimax der TU, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

RAUS (AUS DEM GHETTO)

Text: Cornelius Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1979

Geschrieben im Frühjahr 1978 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Nymphomania“ (komponiert von Lanrue), erstveröffentlicht auf der LP „Entartet“ von BRÜHWARM & TSS, sowie später auf der TSS-LP „In Berlin 1984“ (Live I)

REGENTAG

Text: Ralph Möbius / Musik: Kai Sichtermann

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

RUNTER ZUM HAFEN

Text: Rio Reiser / Musik: Ralph Steitz

© 1987

Geschrieben im Herbst 1984 in Fresenhagen für eine mögliche neue TSS-LP und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, drei Jahre später neu produziert und auf Rio's zweiter Solo-LP „Blinder Passagier“ veröffentlicht

SEI MEIN FREUND

Text + Musik: Ralph Möbius

© 2004

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die LP-Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der TSS-Sampler-CD „18 Songs aus 15 Jahren“

S 'IS EBEN SO

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

S.N.A.F.T.

Text: Klaus Götzner / Musik: Kai Sichtermann

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), auf der CD „Live III“ (2006), auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017) als Neuinterpretation; sowie auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SAMSTAGNACHMITTAG

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1970 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

SCHRITT FÜR SCHRITT INS PARADIES

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben 1970 in Berlin, textlich neu überarbeitet 1971, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“ und auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ als Neuinterpretation (2017)

SHIT-HIT

Text: Cornelius Littmann / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1979

Geschrieben im Frühjahr 1978 im Auftrag der Theatergruppe BRÜHWARM für deren Show „Nymphomania“, erstveröffentlicht auf der LP „Entartet“ von BRÜHWARM & TSS, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SKLAVENHÄNDLER

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1971

Geschrieben 1970 in Berlin für das Theaterstück „Sklavenhändler“ vom proletarischen Lehrling-Theater ROTE STEINE, erstveröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“, auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“ und als Live-Version auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

SOLIDARITÄT

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1971

Geschrieben 1970 in Berlin, für ein Theaterstück des proletarischen Lehrling-Theaters ROTE STEINE, veröffentlicht auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“

DR. SOMMER

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1984

Geschrieben von Rio 1976 in Fresenhagen und auch als Demo von den Scherben aufgenommen, schaffte dieser Song nicht den Sprung ins Repertoire der Scherben-Lieder, Rio ließ den Titel 1984 neu produzieren und veröffentlichte ihn auf der gleichnamigen Single als seine erste Soloproduktion

STEIG EIN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben von Rio 1974 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996)

STERNSCHNUPPEN

Text: Misha Schöneberg / Musik: Ralph Möbius

© 1983

Getextet in alttestamentarischem Streit mit dem jüdischen Gott im Winter 1979/80 auf Ibiza, vertont im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

STRASSE

Text + Musik: Rio Reiser

© 1995

Aus Rios letzter Studio-CD „Himmer & Hölle“, auch veröffentlicht auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

SUMPF SCHLOCK

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Winter 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), 2005 von der TON STEINE SCHERBEN-FAMILY neu eingespielt und auf der CD „Rio Reiser - Familienalbum, Band 2“ veröffentlicht

TANZ!

Text: Ralph Möbius / Musik: Martin Hartmann

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“

TOTENTANZ

© 2017

Text: Hugo Ball / Musik: trad., arr. Kai Sichtermann

Aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums der DADA-Bewegung aufgenommen; nach einem Gedicht vom Hugo Ball, zum ersten Mal vorgetragen Anfang 1916 von der Kabarettistin und Muse der anfänglichen Dada-Bewegung Emmy Hennings in der Künstlerkneipe 'Cabaret Voltaire' in Zürich nach der Melodie des Trinkliedes „So leben wir“ (im Original der „Dessauer Marsch“), gespielt von 3 HIPPIES, 2 SCHERBEN & EMMYS DADA-CHOR und als Bonus-Track 2017 auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ veröffentlicht

TRÄUME

Text + Musik: Rio Reiser

© 1995

Geschrieben Anfang der 90er Jahre in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf Rios Solo-CD „Himmel & Hölle“ (ebenso auf der ANGELS BLUE-CD „Wenn die Sonne hinter den Dächern versinkt...“) und ab 2004 auf live gespielt

DER TRAUM IST AUS

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1972

Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

TRAUM OHNE STERN

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der LP „Scherben“ und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

DER TURM STÜRZT EIN

Text + Musik: Ralph Möbius

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ÜBER'S MEER

Text + Musik: Rio Reiser

© 1987

Erstveröffentlicht auf Rios zweiter Solo-LP "Blinder Passagier" - ab 2004 oft bei Live-Konzerten gespielt

VAGE SEHNSUCHT

Text + Musik: Angie Olbrich & Kai Sichtermann

© 2017

Outtake, geschrieben 1982 in Klixbüll für die LP-Produktion „Scherben“ und auch als Demo mit Rio als Sänger aufgenommen, veröffentlicht jedoch erst 2017 als Bonus-Track auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“

VERBOTEN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Möbius & Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben von Rio im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie 1985 auf der LP „In Berlin 1984“ (Live I)

VORÜBERGEHEND GESCHLOSSEN

Text: Hannes Eyber / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze)

WANN I.

Text: Hannes Eyber / Musik: Rio Reiser

© 2006

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WARUM GEHT ES MIR SO DRECKIG

Text: Ralph Möbius, Ralph Steitz / Musik: Ralph Steitz

© 1971

Geschrieben 1970 in Berlin, erstveröffentlicht als Live-Aufnahme auf der LP „Warum geht es mir so dreckig“ und auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde; außerdem auf der CD „Live III“ (2006) und als erste Studioaufnahme auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WAS BLEIBT DAS BLEIBT

Text: Hannes Eyber / Musik: Martin Hartmann

© 2006

Outtake, geschrieben, 1982 in Fresenhagen für die Produktion "Scherben", erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

WENN DIE NACHT AM TIEFSTEN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1971 in Berlin, textlich neu überarbeitet im Herbst 1974, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“, sowie auf der CD „Live II“ (1996) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WIE IN DEN TAGEN MIDIAN'S

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Sommer 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WIEDERSEHEN

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1981

Geschrieben im Frühjahr 1980 in Fresenhagen, veröffentlicht auf der Doppel-LP „IV“ (Die Schwarze), sowie auf der CD „Live III“ (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

WIR MÜSSEN HIER RAUS

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1972

Geschrieben im Winter 1971/72 in Berlin für einen Film von Clemens Kuby über das Kreuzberger Jugendzentrum, erstveröffentlicht auf der Doppel-LP „Keine Macht für Niemand“, sowie auf der CD „Live II“ (1996)

WIR SIND IM LICHT

Text: Nikolaus Pallat / Musik: Ralph Steitz

© 1975

Geschrieben 1974 in Berlin, veröffentlicht auf der Doppel-LP „Wenn die Nacht am tiefsten..“

WIR STREIKEN

Text: Dietmar Roberg / Musik: Ralph Steitz

© 1970

Geschrieben Anfang 1970 in Berlin für das Theaterstück „Gletschers Ende“ von HOFFMANN'S COMIC TEATER, erstveröffentlicht als B-Seite auf der Single „Macht kaputt was euch kaputt macht“ und auf der Sampler-LP „Rock In Deutschland, Vol. 3“, die 2001 in „Auswahl I - Klassiker & Raritäten“ umbenannt wurde

WO SIND WIR JETZT

Text: Ralph Möbius / Musik: Ralph Steitz

© 1983

Geschrieben im Herbst 1982 in Fresenhagen, erstveröffentlicht auf der LP „Scherben“, sowie auf der „Live III“-CD (2006) und auf der Compilation-2CD „50 Jahre“ (2021)

ZAUBERLAND

Text: Misha Schoeneberg / Musik: Rio Reiser

© 1990

Getextet 1984 in Berlin von Misha Schoeneberg, vertont von Rio um 1985, erstveröffentlicht 1990 auf Rios drittem Solo-Album *** (das Rote, mit den 3 Sternchen) sowie als Neuaufnahme auf der Doppel-CD „Radio für Millionen“ (2017)

ZEITLOS

Text: Claudia Roth / Musik: Martin Hartmann

© 2006

Outtake, geschrieben 1982 in Fresenhagen für die Produktion „Scherben“, erstveröffentlicht auf der CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“

Legende:

Die Jahreszahl hinter dem © gibt das Jahr der Erstveröffentlichung auf Tonträger an

Die Autorenangabe (Text + Musik) folgt – mit einer Ausnahme – den Anmeldungen bei der GEMA, obwohl das in seltenen Einzelfällen nicht immer der tatsächlichen Wahrheit entspricht

Alle Tonträger von Ton Steine Scherben sind bei www.discogs.com aufgelistet und als Einzel-CD im Handel erhältlich, außer die CD „Was bleibt - Singles, Demos, Raritäten“, die gibt es nur in der TSS-13-CD-Box („Das Gesamtwerk“)