

einzelne Tracks entwickelten, wie schnell oder langsam sie in Richtung Spitze klet-

kurzeitig ist, dass man nicht mehr davon loskommt. Was kann es für einen Musikfreund Besseres geben?

aussa
Auch
lesen,

Johnny B. Goode im Weltraum

Von Kai Sichtermann

2022, Fuego

ISBN 978-3-86287-959-5

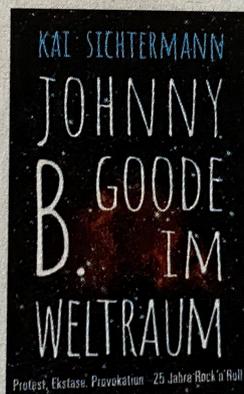
144 Seiten; 12,99 €

Der Untertitel lautet „Protest, Ekstase, Provokation – 25 Jahre Rock’n’Roll“. Kai Sichtermann, auch Bassist von Ton Steine Scherben, ist als Autor geradezu prädestiniert, ein intuitives Essay für die Enkelgeneration in Worte zu kleiden, denn er gehört subjektiv der ersten revolutionären deutschen Band überhaupt an. Sein Buchdebüt „Keine Macht für Niemand“ war ein in mehreren Auflagen gedruckter Erfolg. Für sein

neues Werk hat er sich der Geschichte des Rock’n’Roll angenommen. Essayistisch, erzählend, manchmal auch aufzählend, nähert er sich Bands wie den Sex Pistols, andererseits Acts wie Joe Cocker, Stevie

Wonder und Janis Joplin. Eingeleitet hat Sichtermann sein Buch mit einem Zitat von Jimmy Cliff. Frei übersetzt: „Je ärger sie’s treiben, desto härter werden sie fallen, alle miteinander.“ Sichtermanns Inhalte lesen sich wie ein Ritt durch die Geschichte der Szene von den 50er Jahren bis zum Ende der Siebziger.

Fazit: Was wären wir ohne den Rock’n’Roll? Auf jeden Fall trauriger ... rgp



Der Kaplan, der um Jimi Hendrix trauerte: Vergessene Pop-Momente

Der

Von P

202

ww

134

W

primä
wahr
geseh
Die Ä
stürze
& Th
gues,
Bansh
der in
inhalt

Roc