



Kategorien

Aktionen

- Aktuelle News
- Angekündigt
- Ausgehtipps
- Vermischtes
- Verstorbene Musiker

Bandportrait

- Gehört...
 - ...auf CD
 - ...auf der Bühne
 - ...auf Vinyl
 - ...digital

Gelesen

- Gesehen auf...
 - Bildergalerie
 - Blu-ray
 - DVD

Im Gespräch

Neue Artikel aus dem Bereich...

- Blues
- Diverse
- Leise Töne
- Metal
- Rock

Specials

- Adventskalender 2016
- Hot Stuff
- Klassiker
- Nachruf
- Tipp
- Über den Tellerrand geschaut
- Vergessene Perlen
- Zeitreise
- Zwischenruf

Tourtermine (alphabetisch)

- 2017/09
- 2017/10
- 2017/11
- 2017/12
- 2018/01
- 2018/02
- 2018/03
- 2018/04

RockTimes > Gehört... > ...auf CD > Ton Steine Scherben & Gymmick / Radio für Millionen – CD-Review

« Superjam / RootMission – CD-Review

Lisa Who / Tourtermine 2017 »

Ton Steine Scherben & Gymmick / Radio für Millionen – CD-Review

...auf CD, Diverse

Von Markus Kerren | 10. Juli 2017

Künstler: Kai & Funky von Ton Steine Scherben mit Gymmick - akustisch, Ton Steine Scherben Label: Fuego

Musikstil: Acoustic, Deutschrock



Seit dem Ableben von **Rio Reiser** gab bzw. gibt es ja immer wieder sporadische Konzerte und Tourneen der sogenannten *Scherben Family*, die sich mehr oder weniger als ein Nachfolge-Projekt der legendären Berliner Band **Ton Steine Scherben** sieht. Das Line-up aus ehemaligen Bandmitgliedern (und Leuten aus dem direkten Umfeld) ist oft bunt zusammengestellt, je nachdem, wer gerade Zeit und Lust hatte. Wobei es aber natürlich auch Konstanten (wie unter anderem **Kai Sichtermann** am Bass und **Funky Götzner** am Schlagzeug) gab. Neben den Auftritten als Rockband entwickelten die Musiker dann ein zusätzliches Akustik-Set, das wir von RockTimes unter anderem auch bei einem **Auftritt auf dem Finkenbach Festival** erleben durften. Vor ein paar Jahren gingen die bereits erwähnten **Sichtermann** und **Götzner** eine Zusammenarbeit mit dem Nürnberger Musiker und Buchautor **Gymmick** an und nach Live-Auftritten folgten schließlich auch Studioaufnahmen. Beides kombiniert liegt mir nun in Form der Doppel-CD "Radio für Millionen" vor.

Gegliedert ist diese Veröffentlichung in eine Studio-CD mit sehr vielen Gastmusikern und -sängern (inklusive einiger Ex-*Scherben*) sowie eine Live-CD im Trio-Format. Aber der Reihe nach: Der erste Silberling enthält Songs von **Rio Reisers** Soloalben, ziemlich rares Material aus Hörspielen bzw. einem Wahlkampf-Programm aus der Feder **Rios** (beides aus den siebziger Jahren), ein paar Tracks von **Gymmick** sowie natürlich Klassiker der *Scherben*. Das mir bisher unbekannte "Ich dreh mich um" eröffnet den Reigen und textlich sowie auch von der gesanglichen Umsetzung begrüßt hier bereits ganz laut der gute **Rio**. Allerdings – und dies bestätigt sich, je länger die Scheibe rotiert – präsentiert sich **Gymmick** nicht nur als sehr cooler Sänger, sondern (was sogar noch wichtiger ist) als sehr guter Interpret von **Reisers** Material.

Nummern wie "Menschenfresser", "Schritt für Schritt ins Paradies", "Lass uns das Ding drehen", "Guten Morgen" (gesungen von **Nikel**, dem originalen 'Paul Panzer' **Pallat**) oder "S.N.A.F.T." von **Ton Steine Scherben IV** ('die Schwarze') dürften jedem bekannt sein, der sich zumindest ansatzweise mit der Musik **Rios** bzw. der *Scherben* auseinandergesetzt hat. Mit "Am Jenseits" sowie "Wenn du schön wohnst" konnte **Gymmick** zwei seiner Stücke (die sich hervorragend in das restliche Material einreihen) unterbringen, während er zusätzlich die Musik zu "Sternenstaub" (zu einem Text von **Funky Götzner**) beisteuerte. "Helden" ist eine gelungene Bearbeitung bzw. komplett deutsche Version von **David Bowies** "Heroes". "Zauberland" wird als Duett von **Gymmick** mit **Anayana** (der Tochter der bereits verstorbenen **Britta Neander**) gebracht und für "Fado für dich" steht der Sänger zusammen mit **Angie Olbrich** (wie **Neander** ein langjährige Mitbewohnerin der *Scherben*-Kommune) vor dem Mikrofon.

Eine weitere Rarität ist "Ich sitz an Land", das **Rio Reiser** und **Dietmar Roberg** im Jahr 1976 für das Kinder-Hörspiel "Teufel hast du Wind" schrieben. Das interessanteste Stück für die Fans der Original-Band dürfte aber "Vage Sehnsucht" (ein Outtake des letzten **Ton Steine Scherben**-Albums, "Scherben", geschrieben von **Kai Sichtermann** und **Angie Olbrich**) sein, hier noch mit **Rio** am Gesang und **R.P.S. Lanrue** an der Gitarre.

Nach der doch sehr aufwändig arrangierten Studio-CD zeigt die zweite Scheibe ein ganz anderes Gesicht. **Sichtermann**, **Götzner** sowie **Gymmick** zu dritt auf der Bühne mit Akustik-Gitarre, Bass und Cajon. Und selbstverständlich Gesang, denn der darf bei gespielten Klassikern wie "Keine Macht für Niemand", "Wir müssen hier raus", "Allein machen sie dich ein", "Macht kaputt was euch kaputt macht", "Junimond", "Halt dich an deiner Liebe fest" und, und, und... natürlich auf gar keinen Fall fehlen.

Von dem unumstößlichen Fakt abgesehen, dass die Original-*Scherben* unschlagbar sind, ist "Radio für Millionen" insgesamt sehr gelungen und eine fantastische, runde Sache. Schade, dass **R.P.S. Lanrue** nicht für einen oder mehrere Tracks der Studio-Aufnahmen zur Verfügung stand, aber dafür wird es sicherlich Gründe geben. Von **Nikel Pallat** mal abgesehen ist **Gymmick** tatsächlich der erste männliche Sänger (sowohl **Jan Plewka** als auch alle anderen können da getrost abtreten), den ich als Interpret von **Rio Reiser**-Songs akzeptieren kann. Alleine dafür schon mal Hut ab vor dem Franken! Beide Silberlinge verfügen darüber hinaus über eine Spielzeit von plus/minus einer Stunde, sodass man auch echten Gegenwert für sein Geld bekommt.

Diese drei Jungs sind übrigens ganz fleißig am Touren und haben schon **massenhaft Termine** bis ins nächste Jahr 2018 gebucht. Also unbedingt die Augen offen halten, denn diese beiden CDs überzeugen auf voller Länge.

2018/05
2018/06
2018/07
2018/08
2018/09
2018/11

Tourtermine-Archiv

2016/06
2016/07
2016/08
2016/09
2016/10
2016/11
2016/12
2017/01
2017/02
2017/03
2017/04
2017/05
2017/06
2017/07
2017/08

Über RockTimes
Autoren

Line-up "Radio für Millionen":

Kai Sichtermann (Bass, Glockenspiel, Keyboards, Background-Gesang)
Funky K. Götzner (Cajon, Percussion, Surdo, Bongos, Cukuma, Schlagzeug, Background-Gesang)
Gymmick (Gitarre, Klavier, E-Piano, Keyboards, Mellotron, Orgel, Duduk, Gesang)

Auf CD 1 mit:

Jörg Schlotterer (Flöte, Background-Gesang)
Nikel Pallat (Gesang – #8, Background-Gesang)
Angie Olbrich (Gesang – #9, 11, Background-Gesang)

Martin Paul (Klavier)
Flo Kenner (Gitarren, E-Piano, Keyboards, Background-Gesang)
RPS Lanrue (Gitarre – #14)
Marius Del Mestre (Gitarre & Gesang – #15)
Marco Schmedtje (Gitarre – #15)
Robert Stephan (Orgel – #8)
Edinho Soares (Cavaquinho – #9)
Arno 'Dagobert' Funke (Gesang – #11)
AnayanA (Gesang – #6, Background-Gesang)
Julia Fischer (Background-Gesang)
Maike Christiansen (Background-Gesang – #14)
Sema Binia (Background-Gesang – #15, 16)
Antje Henkel (Klarinette – #16)
Elmar Gutmann (Trompete – #16)
Uwe Langer (Posaune – #16)
Karen Thastum (Background-Gesang – #16)
Udo Erdenreich (Background-Gesang – #16)
Dieter Kölsch (Background-Gesang – #16)
Günter Schickert (Background-Gesang – #16)

Tracklist "Radio für Millionen":

CD 1:

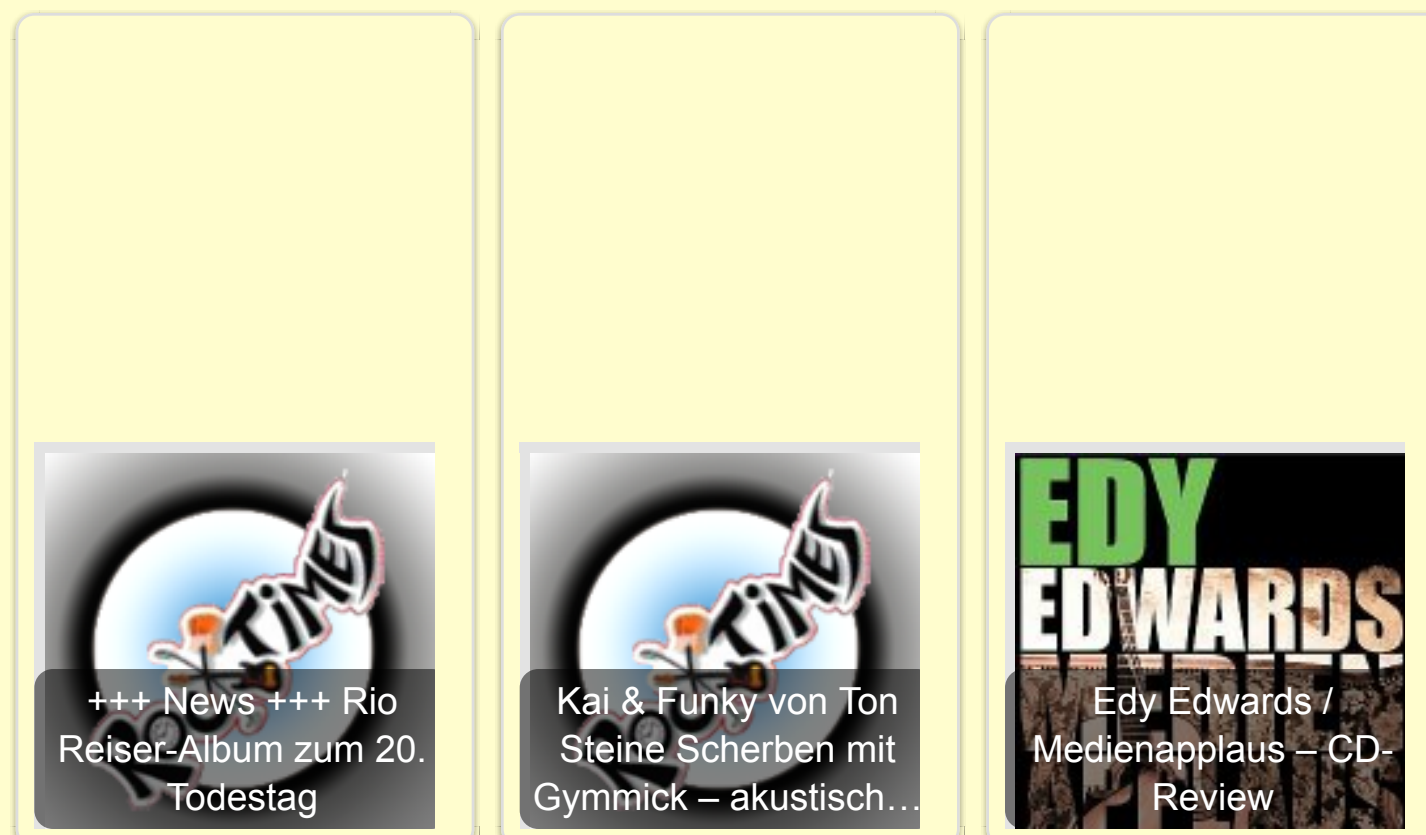
1. Ich dreh mich um
2. Menschenfresser
3. S.N.A.F.T.
4. Am Jenseits
5. Wenn du schön wohnst
6. Zauberland
7. Helden
8. Guten Morgen
9. Fado für dich
10. Sternenstaub
11. Lass uns das Ding drehen
12. Schritt für Schritt ins Paradies
13. Ich sitz an Land
14. Vage Sehnsucht [mit Rio Reiser] (Bonus Track)
15. Kohlen/Halleluja Bust (Bonus Track)
16. Totentanz (Bonus Track)

CD 2:

1. Blinder Passagier
2. In unsrer Stadt
3. Wir müssen hier raus
4. Mole Hill Rockers
5. Macht kaputt was euch kaputt macht
6. Das Einheitsfrontlied
7. Keine Macht für Niemand
8. Allein machen sie dich ein
9. Halt dich an deiner Liebe fest
10. Sternschnuppen
11. In den Hütten
12. Straße
13. Sklavenhändler
14. Mensch Meier
15. Jenseits von Eden
16. Rauchhaus Song
17. Junimond

Gesamtspielzeit: 59:46 (CD 1), 60:40 (CD 2), Erscheinungsjahr: 2017

Ähnliche Beiträge:



Über den Autor



Markus Kerren

Hauptgenres: Roots Rock, Classic Rock, Country Rock, Americana, Heavy Rock, Singer/Songwriter

[Über mich](#)

[Meine Beiträge im RockTimes-Archiv](#)

[News](#)

Meine Konzerberichte im [Team](#) mit [Sabine](#)

Mail: markus(at)rocktimes.de

Schreibe einen Kommentar

Deine E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert.

Nachricht: *

Du kannst folgende HTML-Tags benutzen:

` <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime="">
 <i> <q cite=""> <s> <strike> `

Name: *

E-Mail: *

Webseite:

Kommentar senden



Amazon Music Unlimited
Mehr als 40 Millionen Songs.