

Du bist hier: [Start \(https://www.metal1.info/\)](https://www.metal1.info/) » [Konzertberichte \(https://www.metal1.info/konzerte/\)](https://www.metal1.info/konzerte/) » [Ton Steine Scherben w/ Impotenz](#)

## Ton Steine Scherben w/ Impotenz

📍 Augsburg, Helmut-Haller-Platz 📅 08. Juli 2017

🔗 [Konzertfotos: Ton Steine Scherben w/ Impotenz \(https://www.metal1.info/konzertfotos/ton-steine-scherben-w-impotenz/\)](https://www.metal1.info/konzertfotos/ton-steine-scherben-w-impotenz/)



*TON STEINE SCHERBEN sind eine geschichtsträchtige deutsche Rockgruppe, nicht nur wegen ihres legendären Ex-Frontmannes Rio Reiser oder ihrer sozialkritischen Texten. Vielmehr wurde die Gruppe zu einem musikalischen Sprachrohr des linksalternativen Spektrums. Im Jahr 2012 vereinte sich die Band nach 27 Jahren Unterbrechung aufs Neue. Seitdem präsentieren Bassist Kai Sichteremann und Perkussionist Funky K. Götzner ihr Musikprogramm mit Sänger Gymmick auch im akustischen Gewand. An diesem Abend beim Augsburger „Sommer am Kiez“ stellte das Trio unter Beweis, wie erstaunlich gut diese Herangehensweise den Songs steht und ihre Message damit unterstreicht, aber vor allem glücklicherweise weiter in die Welt hinausgetragen wird.*

# IMPOTENZ

Als Support dürfen vorerst IMPOTENZ ihre Musik auf das Publikum, noch in überschaubarer Zahl anwesend, einwirken lassen. Ähnlich dem Hauptact des Abends haben sie ihre Hochzeit in den 80er-Jahren erlebt, ehe sie sich 2007 wieder zusammengefunden haben. Ihre Musik ist eine Mischung aus (Porno-)Punk, Street Rock und New Wave. Rotzig feuern sie ihre Titel zwischen Sozialkritik und der versauten Ader des Quartetts ins Rund. Tatsächlich ist an vorderster Front einige Bewegung ersichtlich, die vor allem bei „Ich küsse deine Urne“, „Liebe macht blöd“ oder

„Arme Hunde“ zu beobachten ist. Zu „Geruchsprobe“ fordert Frontmann Arno Löb dreckige Unterhosen – sein Wunsch bleibt allerdings unerfüllt. Nach dem abschließenden „Nutten an die Macht“, das sich gegen Politiker und Waffenhändler richtet, verlässt Bassist Matthias Ubert die Bühne, da er seinem Engagement auf der Freilichtbühne und der dort aufgeführten Rocky Horror Picture Show nachzukommen hat.



Er wird zugleich an selber Stelle vom Bassisten von Die Pädagogen des guten Geschmacks ersetzt, der sein Lieblingslied „My Heart Will Go On“ gerne live präsentieren würde. Daraus wird aber nichts, schließlich kommen nochmal „Geruchsprobe“ und „Nutten an die Macht“ zum Einsatz. Für ein paar dreckige Socken und ein benutztes Taschentuch verlost die Band eine aufblasbare Liebesgefährtin sowie einen Luxus-Freudenspender für die Damenwelt. Erstere kommt auch zugleich als Accessoire zum Einsatz, mit dem Sänger Arno seine Kollegen beglücken möchte. Das selbsternannte Ziel, hier alles in Schutt und Asche zu legen, ist IMPOTENZ zwar nicht gelungen, dennoch ein solider Auftritt mit gelungener Mischung aus Klamauk und ehrlicher Kritik.

# TON STEINE SCHERBEN

TON STEINE SCHERBEN beginnen ihr Set nach einer relativ kurzen Umbaupause und ohne große Worte. Die Instrumentierung ist mit Gitarre, Bass, Cajon und Keyboard relativ spärlich, das Publikum mittlerweile zahlreich versammelt. Die Spielfreude von Sänger Gymnick springt zugleich auf die Zuschauer über und sie singen ab dem ersten Song „Ich sitz an Land“ lautstark mit. „Mein Name ist Mensch“ und „Wir sind geboren um frei zu sein“ steigern die Stimmung bereits sehr früh deutlich, bevor das Doppel aus „Macht kaputt was euch kaputt macht“ und „Einheitsfrontlied“ zu lautstarken „Hoch die internationale Solidarität!“-Rufen führt. Aus ihrer linksorientierten musikalischen Vergangenheit machen die Musiker keinen Hehl, eher genießen sie es, dass auch heute noch Leute ihren Idealen zu folgen scheinen. So folgen auf „Der Turm stürzt ein“ die deutsche Version des David-Bowie-Klassikers „Heroes“, das kraftvolle „Zauberland“ und das dadaistische „Sumpf Schlock“. Ab diesem Punkt steuert das Konzert in schnellem Schritt auf seine zahlreichen Höhepunkten zu. Die musikbegeisterten Fans saugen jede Note sehr dankbar in sich auf, egal ob leichte Romantik versprüht wird („Halt dich an deiner Liebe fest“) oder rauere Töne angeschlagen werden („Sklavenhändler“, „Menschenfresser“). Bereits bilden sich erste kleinere Pogo-Einheiten, die sich energetisch vor der Bühne bewegen.



Nach Gymmicks Solo-Song „Wenn du schön wohnst“, den er zum Thema Obdachlosigkeit geschrieben hat, kommt der Abend zum Siedepunkt und den großen Nummern aus den Songschmieden TON STEINE SCHERBEN bzw. Rio Reiser. „Mensch Meier“, „Keine Macht für Niemand“ und „Jenseits von Eden“ bilden ein furioses Dreiergespann, ehe die Band erstmals die Bühne verlässt. Doch den lauten Zugaberufen können auch Kay, Funky und Gymmick nicht lange standhalten. So werden die ersten Zugaben mit „Alles Lüge“, „König von Deutschland“ und dem legendären „Rauch-Haus-Song“ bestritten. Das Publikum ist zu diesem Zeitpunkt aber noch nicht bedient und möchte mehr hören, zum zweiten Mal gellen die Zugaberufe durch das Rund. Der Konzertabend wird schlussendlich mit „Der Traum ist aus“ und „Junimond“ zu einem veröhnlichen und passenden Ende geführt. Der gebührende Applaus, der auch weit nach Konzertende scheinbar nicht weniger wird, ist noch lange zu hören.

Setlist Ton Steine Scherben



*Mit IMPOTENZ konnte eine Augsburger Kultband für den Eröffnungsslot gewonnen werden. Obwohl ihre Songs teilweise etwas platt und stumpf wirken, konnte sie die Menge entsprechend anheizen und lieferte mit ihrer Mischung aus Sex und Polit-Punk einen ordentlichen Job ab. TON STEINE SCHERBEN setzten auf ihre Stärken der klaren Aussagen und damit auch heute ein Zeichen für eine bessere Welt, in der es sich für alle lohnt zu leben. Neben dem wunderbaren Fakt, dass Rio Reisers Vermächtnis auch heute noch weitergetragen wird, haben sie ein technisch einwandfreies und glücklicherweise ausuferndes Akustik-Set abgeliefert, das mit fast allen großen Hits aufwarten konnte. Diese Musiker sind noch lange nicht müde. Ein rundum zufriedenstellender Abend also, der viel Gehaltvolles bieten konnte.*



🔗 **Konzertfotos: Ton Steine Scherben w/ Impotenz** (<https://www.metal1.info/konzertfotos/ton-steine-scherben-w-impotenz/>)

Geschrieben am 12. Juli 2017 von [Christian Denner](https://www.metal1.info/author/christian-denner/) (<https://www.metal1.info/author/christian-denner/>)

Fotos von: [Christian Denner](http://www.metal1.info/author/christian-denner) (<http://www.metal1.info/author/christian-denner>)

# Antworten

Your email address will not be published. Required fields are marked \*

Kommentieren

Your Name \*

Your Email \*

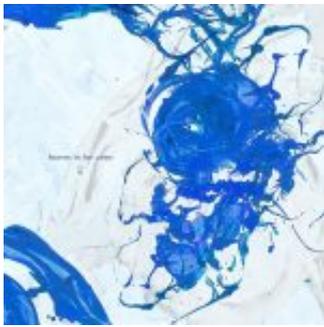
Your Website

E-Mail-Benachrichtigung bei weiteren Kommentaren.

Auch möglich: [Abo ohne Kommentar \(https://www.metal1.info/comment-subscriptions?srp=106228&srk=56ffe98380aa7b00ba027bc4ed456a6a&sra=s&srsrc=f\)](https://www.metal1.info/comment-subscriptions?srp=106228&srk=56ffe98380aa7b00ba027bc4ed456a6a&sra=s&srsrc=f).

**Kommentar abschicken**

## Album des Monats



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/heaven-in-her-arms-white-halo/>)

halo/)

### **Heaven In Her Arms**

White Halo (<https://www.metal1.info/metal-reviews/heaven-in-her-arms-white-halo/>)

Hardcore / Screamo (<https://www.metal1.info/wordpress/metal-reviews/?spielarten=hardcore-screamo>)

## CD/DVD Reviews



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-wisdom-eyes/>)

eyes/)

### **Nine Treasures**

Wisdom Eyes (<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-wisdom-eyes/>)

Mittelalter / Folk Rock / Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=mittelalter-folk-rock-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-nine-treasures/>)

res/)

### **Nine Treasures**

Nine Treasures (Re-Release) (<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-nine-treasures/>)

Mittelalter / Folk Rock / Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=mittelalter-folk-rock-metal>)

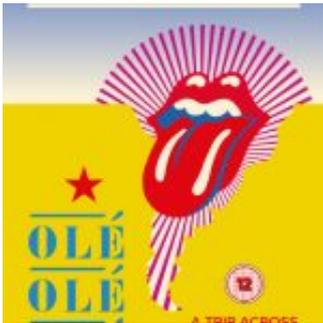


(<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-arvan-ald-guulin-hunshoor/>)

### **Nine Treasures**

Arvan Ald Guulin Hunshoor (Re-Release) (<https://www.metal1.info/metal-reviews/nine-treasures-arvan-ald-guulin-hunshoor/>)

Mittelalter / Folk Rock / Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=mittelalter-folk-rock-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/the-rolling-stones-ole-ole-ole-a-trip-across-latin-america/>)

[ole-a-trip-across-latin-america/](https://www.metal1.info/metal-reviews/the-rolling-stones-ole-ole-ole-a-trip-across-latin-america/))

### **The Rolling Stones**

Olé Olé! Olé! (A Trip Across Latin America) (<https://www.metal1.info/metal-reviews/the-rolling-stones-ole-ole-ole-a-trip-across-latin-america/>)

Rock (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=rock>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/goatwhore-vengeful-ascension/>)

[sion/](https://www.metal1.info/metal-reviews/goatwhore-vengeful-ascension/))

### **Goatwhore**

Vengeful Ascension (<https://www.metal1.info/metal-reviews/goatwhore-vengeful-ascension/>)

Death Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=death-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/foscor-les-irreals-visions/>)

## Foscor

Les Irréels Visions (<https://www.metal1.info/metal-reviews/foscor-les-irreals-visions/>)

Dark Rock / Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=dark-rock-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/dream-evil-six/>)

## Dream Evil

Six (<https://www.metal1.info/metal-reviews/dream-evil-six/>)

Heavy Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=heavy-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/wederganger-urfaust-split/>)

## Wedergeranger / Urfaust

Split (<https://www.metal1.info/metal-reviews/wederganger-urfaust-split/>)

Black Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=black-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/eighteen-visions-xviii/>)

## Eighteen Visions

XVIII (<https://www.metal1.info/metal-reviews/eighteen-visions-xviii/>)

Hardcore / Screamo (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=hardcore-screamo>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/ereb-altor-ulfven/>)

### **Ereb Altor**

Ulfven (<https://www.metal1.info/metal-reviews/ereb-altor-ulfven/>)

Viking / Pagan Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=viking-pagan-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/orden-ogan-gunmen/>)

### **Orden Ogan**

Gunmen (<https://www.metal1.info/metal-reviews/orden-ogan-gunmen/>)

Melodic / Power Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=melodic-power-metal>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/oceano-revelation/>)

### **Oceano**

Revelation (<https://www.metal1.info/metal-reviews/oceano-revelation/>)

Metal- / Deathcore (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=metal-deathcore>)



(<https://www.metal1.info/metal-reviews/nosturaack-ilsomr/>)

### **Nosturaack**

ILSOMR (<https://www.metal1.info/metal-reviews/nosturaack-ilsomr/>)

Black Metal (<https://www.metal1.info/metal-reviews/?spielarten=black-metal>)

Mehr Reviews (<https://www.metal1.info/metal-reviews/>)

## Konzertfotos von Ton Steine Scherben



Augsburg, Helmut-Haller-Platz

08. Juli 2017 (<https://www.metal1.info/konzertfotos/ton-steine-scherben-w-impotenz/>)

## Aktuelle Kolumne



Vorab-Streams – Fluch oder Segen?

(<https://www.metal1.info/specials/vorab-streams-fluch-oder-segen/>)

## Interviews



## Arctic Spirits (Grönland)

Juuna A. Zethsen

(<https://www.metal1.info/interviews/arctic-spirits-groenland/>)



## Fellwarden

The Watcher

(<https://www.metal1.info/interviews/fellwarden/>)



## Nosturaack

(<https://www.metal1.info/interviews/nosturaack/>)



## Code Orange

Eric

(<https://www.metal1.info/interviews/code-orange/>)



## Hypnos

Bronislav "Bruno" Kovařík

(<https://www.metal1.info/interviews/hypnos/>)

**Alle Interviews (<https://www.metal1.info/interviews>)**

Konzertberichte

## **Ton Steine Scherben**

w/ Impotenz

Augsburg, Helmut-Haller-Platz

(<https://www.metal1.info/konzerte/ton-steine-scherben-w-impotenz/>)

## **The Hooters**

München, Muffathalle

(<https://www.metal1.info/konzerte/the-hooters/>)

## **Mastodon**

w/ Steak Number Eight

Stuttgart, LKA

(<https://www.metal1.info/konzerte/mastodon-w-steak-number-eight/>)

## **Welle:Erdball**

w/ The Sexorcist

München, Technikum

(<https://www.metal1.info/konzerte/welleerdball-w-the-sexorcist/>)

## **Austria 4+**

Freising, Lindenkeller

(<https://www.metal1.info/konzerte/austria-4/>)

**Alle Konzertberichte (<https://www.metal1.info/bericht-art/konzertbericht/>)**

## **Aktuelle Vorberichte**



### **Lagerstein**

w/ Supports

München, Backstage

24.07.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/lagerstein-w-triddana-u-a/>)

### **Wacken Open Air 2017**

Wacken

03.08.2017 - 05.08.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/wacken-open-air-2017/>)



### **Brutal Assault 2017**

Festung Josefov, Jaroměř

09.08.2017 - 12.08.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/brutal-assault-2017/>)

## **Party.San 2017**

Schlotheim

10.08.2017 - 12.08.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/party-san-2017/>)

## **Billy Bragg**

Rosengarten am Pöstlingberg, Linz

11.08.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/billy-bragg/>)

## **Bilderbuch**

Tabakfabrik, Linz

26.08.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/bilderbuch-2/>)

## **Schiller**

Augsburg, Kongress am Park

06.10.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/schiller/>)

## **» Metalheads vs. Hunger – Rock gegen Armut**

Berlin, Nuke Club

20.10.2017 - 21.05.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/metalheads-vs-hunger-rock-gegen-armut/>)

## **Hans Söllner**

Augsburg, Spectrum Club

23.10.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/hans-soellner/>)

## **» Fall Of Man 2017**

München, Backstage (Club)

04.11.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/fall-of-man-2017/>)

## **» Tanzt!**

w/ Saltatio Mortis, Vroudenspiel, Tanzwut u.a.

München, Backstage

18.11.2017

(<https://www.metal1.info/konzerte/tanzt-2017-vorbericht/>)

**Alle Vorberichte (<https://www.metal1.info/bericht-art/vorbericht/>)**

## **Metal1 kontaktieren**

**Als Redakteur bewerben (<https://www.metal1.info/als-redakteur-bewerben-infos/>)**

**Reviewanfrage senden (<https://www.metal1.info/reviewanfrage-an-metal1-info-senden/>)**

---

Bewerbung als Redakteur bei Metal1.info (<https://www.metal1.info/bewerbung-als-redaktuer-bei-metal1-info/>)

Reviewanfrage an Metal1.info senden (<https://www.metal1.info/reviewanfrage-an-metal1-info-senden/>)

Kontakt (<https://www.metal1.info/kontakt/>)    Impressum (<https://www.metal1.info/impressum/>)

(c) Metal1.info